اللغة العربية

20/30 EGYPT VISION



التعبير الكتابي

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد

أ / أكرم مؤمن

معلم أول اللغة العربية

٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

سلسلة زاد التعليمية



العام الدراسي ٢٠٢٦ م

الفهـرس

٤- كتابة مقابلة شخصية

مقابلة شخصية :

لقاء يجريه مذيع أو صحفي مع شخصية مهمة في أحد المجالات بغرض الحديث عن السيرة الذاتية لتلك الشخصيات أو عن إنجاز ما حققته أو عن أمر عام يشغل الجميع كظاهرة منتشرة مثلا أو أمر عاجل .

خطوات كتابة المقابلة الشخصية :

١- أولا : اختر الموضوع الذي ستقوم عليه المقابلة .

2- ثانيا : حدد الشخصية أو الشخصيات الذين ستختارهم لإجراء المقابلة .

3- ثالثا : حدد المكان الذي ستجري فيه المقابلة .

4- رابعا : حدد الأسئلة التي ستوجهها لمن تحاورهم .

- خامسا : ابدأ كتابة المقابلة مستعينا بالمخطط التالي :

مقابلة شخصية

١- المقدمة .
تشمل التعريف بالشخصية .

2- الإسئلة و إجابتها .

3- الخاتمة .

خطوات كتابتها

١- كتابة المقدمة وفيها تعريف بسيط بالضيف.

2- كتابة الهدف من المقابلة.

3- تجهيز الأسئلة التي تخدم الهدف، ويتراوح عدد الأسئلة بين 4:6 أسئلة،

و الإجابات يُراعى انقسامها إلى مباشرة ومفتوحة.

4- كتابة خاتمة موجزة تلخص ما دار من حوار في المقابلة.

انتبه:

عند كتابة المقابلة الشخصية يجب مراعاة :

(١) العناصر، و هي (مقدمة - أسئلة وإجابات - خاتمة) .

(2) ترتيب الأسئلة وتسلسلها .

(3) عدد الأسئلة ؛ فلا تزيد على ستة أسئلة .

(4) الكتابة الإملائية الصحيحة والخط الواضح الجميل.

(٥) استخدام علامات الترقيم المناسبة.

(6) عدد الكلمات، ويتراوح بين (130 : 170) كلمة .

أ / أكرم مؤمن

نموذج للتوضيح

- اقرَأْ نموذج المقابلة التَّالِي وأَجِبْ عَنِ الأسئلة:

المقدمة

في مقابلة أجريت مع الحكم الرياضي ((حسين محمد)) الّذِي لدَيْهِ خبرةٌ تمتد لعشر سنواتٍ في تحكيم مباريات كرة القدم تحدث عن تجربته وتحديات مهنيه .. قال « حسين » إنّ التّحكيم شغف يتطلب التركيز والدقة والحيادية .

أسئلة وإجابات

كيف بدأت مسيرتك في التحكيم ؟

بدأت مسيرتي في التحكيم بعد أن أنهيت دراستي الجامعية في التربية الرياضية ، كنتُ أُمارِسُ كُرةَ القَدمِ كَلاعب هاو لكنني اكتشفت أنني أكثر انجذابًا للتفاصيل الدقيقة في اللعبة وقوانينها هذا الأمْرُ دَفعني للالتحاق بدورات تدريبية في التحكيم، وبعد اجتيازها بدأت في تحكيم المباريات المحلية .

ما أبرز التحديات التي تواجهكَ كَحَكم ؟

التحكيم مهنة مليئة بالتحديات، من أبرزها الضغوط النفسية التي يتعرض لها الحكم أثناء المباراة، سواء من اللاعبين أو الجمهور، كما أنّ اتّخاذ القرارات السريعة والدقيقةِ تحتَ الضّغطِ يتطلبُ تَوازُنَا كَبِيرًا بين الخبرة والمعرفة بالقوانين .

كيف تتعامل مع الانتقادات التي توجّهُ إِلَيْكَ ؟

الانتقادات جزء لا يتجزأ من مهنة التحكيم، أحاول دائما أنْ أتعلم من كُلِّ تَجربة، وأن أستفيددَ مِنَ النَقدِ البَنَاءِ لَتَحسينِ أَدَائِي.

هل يُمكنك مشاركة موقف صعب واجهته أثناء تحكيمكَ ؟

أحد المواقف الصعبة التي أذكرها كان في مباراة نهائية لإحْدَى البطولات المحلية.. في الدقائق الأخيرة من المباراة، كان هُنَاكَ اعْتِرَاضُ شَديد من اللاعبين والجمهور عَلى قَرارِي بِالْغَاءِ هَدفٍ بِداعِي التسلّلِ ، كَانَ القَرَارُ صَائِبًا بِنَاءً عَلَى القَوَانِينِ ، لَكِنَّ التعامل مع الضّغْطِ الكبير في تلك اللحظة كان تحديا حقيقيًا، تعلمت من هذا الموقف أهميّةَ الثّبَاتِ والتمسك بالقرارات الصحيحة.

مَا النّصَائِحُ الّتِي تُقَدِّمُهَا لِمَن يَرغَبُ فِي دُخولِ مَجالِ التحكيم ؟

أولًا، يجبُ عَلى مَن يَرغَبُ في دخول هذا المجال أن يكون شغوفًا بالرياضةِ وقوانينها .. التحكيم يتطلب الكثير من الالتزام والصبر.. ثانيا، الالتحاق بالدورات التدريبية والحصول على الشهاداتِ المُعترف بها أمر ضروري.

الخاتمة

في نهاية المقابلة، أشار «حسين محمد » إلى أن التحكيم رياضةً بحد ذاتها، تتطلب توازنا بينَ العَقلِ والجَسَدِ ، وتلعَبُ دَوْرًا مُهما فِي ضَمَانِ نَزَاهَةِ ونجاح المباريات الرياضية.

١- المقابلة كانَتْ مع .... الذي يَعمَلُ .

2- مَا هَدفُ المقابلة من وجهة نظرك ؟ وكيف عرفت الهدف ؟

....

3- تتكون المقابلة من ثلاثة أجزاء (مُقدمة ، أسئلة وإجاباتها، خاتمة).. اقرأ مرةً أُخْرَى ، ثم حدد كل جزء فيها .

4- التعريف بالشخص الذي تمت مقابلته كانَتْ فِي المقدمة أم الخاتمة ؟

....

- اقرأ أسئلة المقابلة مرةً أُخْرَى، هَلْ تُعَدُّ أسئلةً مُغلقةً وإجاباتها بنعم أو لا أمْ مفتوحةً ؟ وما سبب كتابة الأسئلة بهذا الشكل ؟

....

6- هل الأسئلة متسلسلة تسلسلًا منطقيا ؟ وضِّحُ بالأمثلة، ثم أضِف سُؤالًا جديدًا .

....

7- اقرأ الخاتمة مرةً أُخْرَى ، ثم اكتب خاتمةً مُختلفة .

....

....

أولا : مُهمة الكتابة (كتابة مقابلة)

اكتُبْ مُقابلةً معَ طَبيب تَغذيةٍ رياضيةٍ سوفَ تُنشَرُ بِمجلّةٍ رياضيةٍ معَ التّركيز على أهميّةِ التّغْذِيةِ السّليمةِ ودَوْرِها في حياة الرياضيين، بحيثُ تكونُ من 4 إلَى 6 أسئلة، مع الالتزام بعَناصرِ المَقابلَة وطَريقة صياغَة الأسئلَة وتَسلسلها المنطقِيّ، مع إمْلاء وخطّ سَليميْنِ بِعَددِ كَلماتٍ يَتراوح بينَ (130 و170) كَلمةً.

1- بعد الكتابة فكر في الأسئلَةِ التالية وراجع كتابتك:

- هل التزمت بعددِ الأسئلة المطلوبة منكَ ؟ • هل التزمتَ بعناصر المقابلَةِ (المقدمة - الأسئلة وإجاباتها - الخاتمة) ؟
- هل المقدمة بها تعريف المقابلة وموضّحةً لهدف المقابلة ؟
- هل صُغتَ الأسئلة بشكل مفتوح لتتركَ حُرية التحدّثِ وإبداءِ الرّأي ؟
- هل اخترْتَ مُفرداتٍ وتعبيراتٍ دَقيقة لإيضاح الهدف من المقابلة؟ • هل الإمْلاء وعَلاماتُ التّرقيم صَحيحان؟
- هل الخط جيد ، مُراعيًا حجم وطريقة كتابةِ كُلّ حَرفٍ ؟

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

اقرأ النموذج التالى للمقابلة الشخصية، ثم أكمل الشكل الذي يليه :

((في إطار حرصنا على تسليط الضوء على النماذج المشرفة في مجتمعنا وإلهام الطلاب، وتقديم قدوة حقيقية تبرز قيمة العلم والعمل والاجتهاد في بناء المستقبل، تُجرى هذا الحوار مع ضيفنا المتميز للتعرف على رحلته وما مر به طوال الرحلة.

الطالب : مرحبا بالعالم الكبيره / مجدى يعقوب صاحب العديد من الإنجازات الطبية في مجال زراعة القلب وعلاجاته، فأهلا وسهلا بك.

د / مجدى يعقوب: مرحبا بكم وشكرا لكم على استضافتي

الطالب : بدايةً، نريد أن نتعرف أكثر على سيرتكم الذاتية، وما هي تخصصاتكم العلمية ؟

د / مجدى يعقوب: (أنا مجدى يعقوب)، ولدت في (الشرقية) عام (3 ام)، وحصلت على درجة الدكتوراه في تخصص جراحة القلب من جامعة القاهرة، وأعمل حاليا مستشارا اختصاصيا في أمراض القلب والصدر.

الطالب ما أهم الإنجازات العلمية التي حققتها ؟

د / مجدى يعقوب : لقد حققت العديد من الإنجازات، منها:

- تأسيس (سلسلة الأمل)، وهى مؤسسة طبية خيرية تهدف إلى مساعدة الأطفال الذين يعانون من أمراض قلبية خطيرة.

إجراء أكثر من 20000 عملية قلب .

تأسيس مركز الأمراض القلب يقدم خدماته مجانًا في أسوان.

الطالب: وكيف أثرت هذه الإنجازات في بناء الوطن ؟

د / مجدى يعقوب : لقد أثرت هذه الإنجازات في بناء الوطن من عدة نواحٍ منها : إقامة ورشة عمل لتدريب طواقم طبية داخل وخارج مصر .

الطالب : ما نصيحتكم للشباب الذين يحلمون بأن يصبحوا علماء ؟

د / مجدى يعقوب : أحمل عدة نصائح للشباب الذين يحلمون بأن يصبحوا علماء، ومنها :

أولا : توجيه اهتمام كبير لتقديم الرعاية الصحية ، مع التركيز بشكل أكبر وخاص في برامج التطوير بمصر . ثانيًا : التدرب والسعي الجاد للإلمام بكل جديد .

- ثالثا : الاعتماد على الذات، وعدم نسيان الجانب الإنساني ؛ ففى الطب تتعامل مع آلام الناس وأوجاعهم .

الطالب : ما الجوائز والتكريمات التي حصلت عليها داخل وخارج الوطن ؟

د/ مجدى يعقوب : قلادة النيل العظمى للعلوم والإنسانية عام 2011 م ، ولقب فارس عام ١ ام، و وسام دولة باكستان ووسام الجمهورية اللبنانية، وجائزة الإنجاز المتميز عام ام، وجائزة الجمعية الدولية لجراحة القلب وزرع الرئة عام 2004م ، والميدالية الذهبية من الجمعية الأوروبية لأمراض القلب عام 2006م .

ووسام الاستحقاق من رئيس الأكاديمية الدولية لعلوم القلب والأوعية الدموية عام 2007م .

وبذلك نكون قد تعرفنا خلال اللقاء على مسيرة الدكتور مجدى يعقوب، وجهوده العلمية والإنسانية، وما حققه من إنجازات بارزة ،

وقد أوضح لنا رؤيته فى تشجيع الشباب ونوجه له التحية ونتمنى له مزيدا من النجاحات ودوام العطاء ».

==

الهدف من المقابلة :

....

....

ضيف المقابلة :

....

الأسئلة المباشرة :

....

....

الأسئلة المفتوحة :

....

اقترح سؤالًا مفتوحًا آخر :

....

ملخص المقابلة :

....

....

- اكتب مقابلة شخصية من 6 أسئلة مع عالم آثار يوضح أهمية اكتشافاته وتاريخها :



أ / أكرم مؤمن

٢- كتابة تلخيص مقال

هو نوع من أنواع التعبير الكتابي ، يُعاد فيه عرض الفكر الرئيسة بأسلوب موجز و واضح من دون الإخلال بالمعنى الأصلي للنص، و يهدف إلى تمكين القارئ من فهم جوهر الموضوع فى صورة مختصرة وسريعة.

مكوناته :

١- **المقدمة :** فيها موضوع المقال و الهدف منه.

2- **الموضوع :** يتناول الفكر الرئيسة والفرعية والأمثلة، وجميع التفصيلات .

3- **الخاتمة :** فيها تلخيص لما تناوله الموضوع.

خطوات كتابته :

١- قراءة المقال بتركيز وتحديد موضوعه و هدفه.

2- تحديد الفكرة الرئيسة و الفكر الفرعية.

3- حذف الجمل التوضيحية والأمثلة والتفاصيل الثانوية.

4- إعادة صياغة الفكر بأسلوبك الخاص وتجنب التكرار .

- المراجعة والتنسيق والتوثق من خلو التلخيص من الأخطاء اللغوية.

انتبه:

عند كتابة تلخيص مقال يجب مراعاة :

(١) تسلسل العناصر وترتيبها.

(2) تحديد الفكر الرئيسة في المقال.

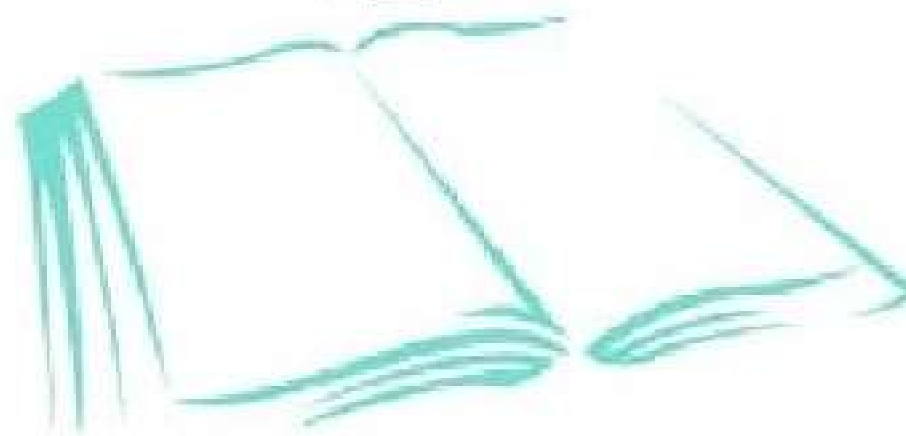
(3) تحديد الكلمات المفتاحية.

(٥) استخدام علامات الترقيم المناسبة. (. ، ! ؟ : ( ) ؛)

(4) الكتابة الإملائية الصحيحة والخط الواضح الجميل.







نموذج تطبيقي

اقرأ النموذج التالي للمقال، وتلخيصه :

« لَقَدْ أضاءَ سَماءَ أُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ - وَما زالَ - عُلَماءُ مُبدِعُون فِى أنواعِ المَعَارِفِ وَأَصْنافِ العُلُومِ ، وَسَبَقُوا غَيْرَهُم إِلى اكتشاف ما فى هَذا الكَوْنِ مِن ظَواهِرَ، وَقَدَّمُوا بعِلمِهِم واكتشافاتِهِم خِدْمَةً جَلِيلَةً لِلإنسَانِيَّةِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكانٍ، وقد كانَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِيَ اللُّغَةَ الّتِي دَون بِها هَؤُلاءِ العُلَماء اكتشافاتِهم في عُلُومِ الطّبُ، وَالكِيمياء، والفيزياء، وَالهَندَسَةِ، وَالفَلَكِ ، وَالرِّياضِيَّاتِ، وَغَيْرِها مِن العُلُومِ : حَيْثُ انْتَشَرَتْ مُؤَلّفاتُهُم بِاللّغَة العَرَبِيَّة، وَانْتَفَعَ بِإِنْتاجِهِمْ العُلَماءُ شَرْقًا وَغَرْبًا انْتِفَاعًا كَبِيرًا، فَجَعَلُوها المَصْدَرَ الأَوَّلَ حِينَ اعْتَمَدُوها في نَظَرِيَّاتِهِم وَمُؤَلّفَاتِهِم وَاعْتَرَفُوا بِفَضْلِ العُلَمَاءِ العَرَبِ وَالمُسْلِمِينَ فِي هَذا السَّبْقِ العِلْمِيِّ البَدِيعِ، وَبِخاصة أُورُوبَّا فِي نَهْضَتِهَا العِلْمِيَّة الحَدِيثَة الّتِي اعْتَمَدَتْ عَلَى هَذِهِ الْمُؤَلّفَاتِ، وَظَلّتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لغَةَ تِلْكَ الْمُدَوَّنَاتِ لِقُرُون عَدِيدَةٍ. وَقَدْ سَاعَدَ في ذَلِكَ مَا اتَّسَمَتْ بِهِ اللُّغَةُ مِن ثَرَاءِ الأَلْفاظِ وَالمُفْرَداتِ، وَغَزارَة المُصْطَلَحاتِ العِلْمِيَّةِ وَالأَشْكال التَّعْبِيرِيَّة، وَالقُدْرَة عَلَى التجددِ وَالنَّمَاءِ : فَبِذَلِكَ اسْتَوْعَبَتْ كُلّ العُلُومِ وَمُصْطَلَحاتِها دُونَ أَنْ يَعْتَرِيَهَا عَجْزٌ أَوْ قُصورٌ. وَبِذَلِكَ نُدرك أَنّ اللغَةَ العَرَبِيَّةَ لُغَةٌ عالمية فى سَعَيْها وَانْتِشارِها ، وَأَنّ مَا انْتَجَهُ عَلَمَاءُ العَرَبِ كَانَ جِسرٍ وَصْلٍ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، وَمِشْعَلَ نُورٍ أضاءَ أَفَاقَ المَعْمُورَة، هَذَا بِالإضافة إلى ما دَوَّنُوهُ مِن عُلُومٍ فِي الدِينِ وَاللّغَةِ بِأَنْواعِهَا، وَهَذَا يَكْشِفُ بِالدّلِيل

وَالبُرْهانِ عالَمِيَّةَ اللّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَرِيادَتَها وَتَطوُّرَها وَصَلاحِيَّتَها لِمُعالَجَةِ شُئُونِ العِلْمِ وَالحَيَاةِ ؛ لَعَلّها تَسْتَعِيدُ عَافِيَتَها، وَتَسْتَوْقِدُ جَذْوَتَها، وَيَعُودُ انْتِشارُ نُورِها في وَقْتٍ تُحاكُ فِيهِ الخُطط لِسَحْبِ البِسَاطِ مِن تَحْتِهَا، وَجَعلِها لُغَةً مَحَلِّيَّةً لِقَوْمٍ مَخْصُوصِينَ ؛ وهو ما يُفْقِدُها عالَمِيَّتَها، وَبَهاءَها الّذي عَاشَتْ بِهِ قُرُونًا عَدِيدَةً . أَما اليَوْمَ فَمِن مَظاهِرِ عالَمِيّةِ اللّغَةِ العَرَبِيَّةِ الإقْبالُ عَلَى تَعَلّمِها - بِشَكْلٍ مُنقطع النظير - مِن غَيْرِ النّاطِقِينَ بِها حَوْلَ العالَمِ، فَضْلًا عَنْ زِيادَةِ عَدَدِ المُتَحَدِّثِينَ بها : حَيْثُ يَتَحَدّثُ بِها أَكْثَرُ مِن أَرْبَعمِائَةِ مِلْيُون مُتَحَدِّثٍ كَلُغَةٍ أَصْلِيَّةٍ في الوَطَنِ العَرَبِيِّ، وَأَكْثَرُ مِن مِلْيَار وَنِصْفِ المِلْيارِ مُتَحَدِّثٍ حَوْلَ العالَم يَحْرِصُونَ عَلَى تَعَلّمِها لِحَاجَاتٍ تَواصَلِيَّةٍ أَوْ دِينِيةٍ، كَمَا تُدَرّسُ في العديد من جامعات العالم ؛ وهو ما يُعَزِّزُ فُرَصَ انْتِشارِها وَتَعْلِيمِها خارج نطاق العالَمِ العَرَبي إِنّ مَسْئُوليتنا اليَوْمَ أَنْ نُحافِظَ عَلَى لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ ، وَنَغْرِسَ فِى نُفُوسِ النّشءِ اعْتِزَازَهُمْ بِهَا عَبْرَ اسْتِخْدامِهَا فِي التّعْلِيمِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِبْدَاعِ الْأَدَبِيِّ وَالعِلْمِيِّ، وَرَبْطِهِم بِرَوائِعِ تُراثِها الخالِدِ، وَبِذَلِكَ نُؤَكّدُ أَنّ لُغَتَنَا العَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ ماضِيًا نَفْتَخِرُ بِهِ فَحَسْبُ ، بَلْ حاضِرٌ نَعيشُهُ، وَمُسْتَقْبَلٌ نَصْنَعُهُ، وَجِسْرٌ مُمتَدٌّ نَحْوَ العَالَمِ، وَأَنّ لُغَتْنَا العَالَمِيَّةَ قادِرَةٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ وَسيلَتَنا لِلتّواصلِ مَعَ شُعُوبِ الأَرْضِ فَاللّغَةُ العَرَبِيَّةُ لَيسَتْ مِلْكًا لِأَهْلِهَا فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ تُرَاثٌ

إنساني مُشْتَرَكَ، وَحِينَ تُحافِظُ عَلَيْها فَإِنّنا نحافظ عَلَى أَحَدٍ أَعْظَمِ رَوافِدِ الحضارة الإنسانية» .

خُطُواتُ تَلْخِيص مَقَالِ عَالَمِيّةِ اللّغَةِ العَرَبِيةِ :

الفكرة الرئيسة : اللغة العربية لغة عالمية خالدة ، أسهمت فى نهضة الإنسانية، وما تزال قادرة على التجدد عبر العصور .

الفكر الفرعية :

١- إسهامات العلماء العرب والمسلمين في العلوم المختلفة :

. أبدع العلماء العرب في الطب، والكيمياء، والفلك، والرياضيات، وغيرها .

. كانت مؤلفاتهم بالعربية ، وانتفع بها العلماء في الشرق والغرب، وخاصةً في نهضة أوروبا الحديثة .

2- خصائص اللغة العربية التي أهلتها للعالمية :

. تمتاز اللغة العربية بثراء الألفاظ وغزارة المصطلحات العلمية والتعبيرية .

. قدرتها على التجدد والتطور جعلتها تستوعب كل العلوم دون قصور .

3- عالمية اللغة العربية في العصر الحديث :

. ازدياد الإقبال على تعلمها من غير الناطقين بها حول العالم

. يتحدث بها أكثر من 400 مليون شخص لغةً أصليةً، ويحرص أكثر من مليار ونصف على ن أكثر من مليار ونصف على تعلمها .

. تدرس في الجامعات والمعاهد العالمية وهو ما يعزز انتشارها الدولي .

4- واجبنا نحو اللغة العربية للمحافظة عليها :

• ضرورة غرس الاعتزاز بالعربية في نفوس الأجيال الجديدة . . استخدامها في التعليم والإعلام والإبداع العلمي والثقافي . . تأكيد أن العربية ليست ماضيًا فحسب، بل حاضر ومستقبل وجسر للتواصل الإنساني .

تلخيص المقال

« اللغة العربية لغة عالمية خالدة، أسهمت في نهضة الإنسانية علميا وحضاريا، حيث دون بها العلماء العرب والمسلمون اكتشافاتهم فى الطب والكيمياء والفلك والهندسة والرياضيات، وانتفع بها العلماء في الشرق والغرب، وخاصةً في نهضة أوروبا الحديثة. تميزت العربية بثراء ألفاظها وغزارة مصطلحاتها وقدرتها على التجدد ؛ وهو ما جعلها تستوعب جميع العلوم.

وما زالت اليوم لغة عالمية يتحدث بها أكثر من أربعمائة مليون شخص لغةً أصلية، ويحرص أكثر من مليار ونصف على تعلمها، وتدرس في الجامعات والمعاهد العالمية.

إن مسئوليتنا الحفاظ على لغتنا العربية، وغرس الاعتزاز بها في الأجيال الجديدة عبر التعليم والإعلام والإبداع العلمى والثقافى ؛ لتبقى لغة حاضر ومستقبل، وجسرا للتواصل الإنساني».

نشاط

- اقرأ النموذج الآتى للمقال،ثم لخصه :

« ما للإنسان يسمى (حقًا) ، وما عليه يسمى (واجبًا) ، والحق والواجب متلازمان، فمتى كان لشخص حق كان هناك واجب، بل الواقع أن كل حق يستلزم واجبين : واجبًا على الناس ؛ بأن يحترموا حق ذى الحق، ولا يتعرضوا له في أثناء فعله ، وواجبا على ذى الحق نفسه ، وهو أن يستعمل حقه فى خيره وخير الناس، فمثلًا إذا كان لي بيت فهو حق لى ، وذلك يستلزم واجبين : واجبًا على الناس بألا يتعدوا على هذا البيت بضرر، وأن يحترموا حقى في ملكيته وواجبا عليِّ ، وهو أن أستعمل البيت فى خيرى وخير الناس ، فإذا آذيت الناس بإيجاره لعمل مقلق للراحة لم أكن أديت ما وجب على، وهكذا. يقولون إن لى حقًا في أن أكون حرا ، وأن على واجبًا أن أرعى حقوق الناس ، وأن أؤدى ما عليِّ من الواجبات، فما الذي رتب هذه الحقوق وهذه الواجبات ؟ وهل يمكن للناس أن يعيشوا من غير حقوق وواجبات ؟

أساس الحقوق والواجبات هو المعيشة الاجتماعية، والاتصال الوثيق بين الفرد ومجتمعه، فلو عاش الفرد وحده

لما كان هناك معنى لحقِّ ولا واجب ، بل كان له أن يفعل ما يشاء بلا قيد ولا شرط، ولكنه لما كان عضوا في مجتمع وكان المجتمع ككل جسما حيا لا بد من أعمال للمحافظة عليه ، وإذا لم تعمل تعرض المجتمع للخطر والفناء أو التدهور، فالأشياء الضرورية لبقاء المجتمع

كالمحافظة على الأرواح والأموال سميناها حقوقًا للأفراد في المرتبة الأولى، وأوجبنا على كل فرد أن يحترمها ، وأوقعنا العقوبات الشديدة على من ينتهك حرماتها ؛ صونًا للمجتمع».

تلخيص المقال

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....